|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Durée :** 9 heures sur 3 jours  (3 séances de 3 heures)  **DateS :** nous consulter  **HORAIRES :**  nous consulter  **Lieu :**  Faculté de Droit et de Science Politique  Site Schuman – Aix-en-Provence  (selon la situation sanitaire, les modalités de suivi peuvent être modifiées)  Aix-Marseille Université  **Coût (par personne)**  900€ net de taxe  Établissement non soumis à la TVA  **Organisation**  Inter entreprise  Possibilité en intra-entreprise (pour les tarifs, nous consulter)  Session limitée à 15 personnes  **VALIDATION de la formation**   * Attestation de fin de formation. * Formation validée au titre de la formation continue des avocats. | **Objectifs**   * Souligner les particularités du commerce des objets d’art et de l’appréhension fiscale et douanière de ce commerce tout en insistant à la fois sur la notion, la classification de l’objet d’art et sur le rôle des administrations fiscale et douanière en ce domaine.   **Public**  Professionnels propres au marché de l’art intéressés par les questions inhérentes à ce marché.  **Pré-requis ET MODALITES D’ENTRÉE EN FORMATION**  Cette formation ne nécessite pas de prérequis.  **Programme**  **Introduction générale - De l‘œuvre d’art à l’objet d’art (3h)**   1. Une identification incertaine 2. Les réponses européennes 3. **Un statut douanier clarifié (3h)** 4. Le régime douanier de l’objet d’art  * Les fondements internationaux de la classification * La question de la tarification et la valeur en douane * Le système déclaratif * Les contrôles douaniers  1. La protection des objets d’art par la Douane  * Une diversité de mécanismes protecteurs * Une politique douanière de protection et le e-commerce * La question des zones franches  1. **Le statut fiscal de l’objet d’art (3h)** 2. Une identification incertaine 3. Les réponses européennes | |
| **Les + de la formation**   * Une clarification d’un ensemble de questionnements peu perçus pour un marché en plein développement. * Une information sur les risques douaniers inhérents à ce type de commerce. | **Responsables de la formation**  Marie MASCLET de BARBARIN  Professeur des universités chez Aix-Marseille Université  Jean-Luc ALBERT  Professeur des universités chez AMU | **Renseignements et inscriptions**  fpc-entreprises@univ-amu.fr  04. 13. 94. 21. 21  **Taux de satisfaction : 99%**  **Taux de réussite : non concerné**  **Taux d’insertion : non concerné** |

**COMPOSANTE FDSP**

Le devis est établi par la Formation Continue. La contractualisation sera formalisée par un contrat ou une convention.

**MAJ 11.06.21**

**L’OBJET D’ART DANS SON STATUT FISCAL ET DOUANIER**

Mobilisation si nécessaire d'outils et de réseaux pour orienter, accompagner et former les publics en situation de handicap.

**SUIVI ET ÉVALUATION DE LA FORMATION - MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

**L’OBJET D’ART DANS SON STATUT FISCAL ET DOUANIER**

* En présentiel (selon la situation sanitaire, les modalités de suivi peuvent être modifiées).
* Intervention basée sur une approche pédagogique interactive et cognitive.
* Ponctualité, assiduité, participation active aux échanges.
* À la fin de la formation, un document permettant d’évaluer la satisfaction des participants sera transmis. Ce document est évolutif en fonction de vos besoins.

**QUALITÉ DE L’ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE**

**Marie MASCLET de BARBARIN, RESPONSABLE DE LA FORMATION & INTERVENANTE**

Professeur des universités, Aix-Marseille Université (AMU)

Centre d’études fiscales et financières (CEFF), AMU

Directrice adjointe du Master 2 Droit des finances publiques et fiscalité, AMU

Références : <https://www.ceff13.org/les-membres-du-labo/>

**Jean-Luc ALBERT, RESPONSABLE DE LA FORMATION & INTERVENANT**

Professeur des universités, Aix-Marseille Université (AMU)

Directeur-adjoint du Centre d’études fiscales et financières (CEFF), AMU

Doyen honoraire de la faculté de droit de l’Université Lumière (Lyon III)

Directeur du Master 2 Douane, AMU

Responsable du DESU Droit douanier et procédures douanières, AMU

Références : https://www.ceff13.org/les-membres-du-labo/